

**Nome comune: PECORA (Inglese: sheep)**

**Genere: *Ovis***

**Famiglia: Bovidi (*Bovidae*)**

**Ordine: Artiodattili (*Artiodactyla*)**

**Classe: Mammiferi (*Mammalia*)**



animalieanimali

**A cura di Stefania Busatta**

## **CARATTERISTICHE**

L'aspetto della pecora è noto a tutti. In realtà sussistono delle evidenti differenze tra le diverse razze, in relazione ai diversi habitat: vi possono essere pecore nane e altre mastodontiche, alcune slanciate e altre tozze. In generale, ciò che accomuna le diverse razze è la forma del muso, la fronte pianeggiante e le labbra mobili; le corna possono essere presenti in ambo i sessi o solo nei maschi.

Il mantello è solitamente costituito da "lana", ossia da un insieme di peli sottili, delicati e soffici.

## **VITA ED ABITUDINI**

L'addomesticamento della pecora è talmente remoto da rientrare negli studi paleontologici e religiosi. Tra tutti gli animali domestici, la pecora detiene sicuramente il primato di docilità e mansuetudine. Gli Ovini sono sicuramente animali sociali e gregari, tanto è che non potrebbero vivere isolati o intraprendere singolarmente delle azioni. Infatti, se il capo-gregge si sposta tutte le pecore lo seguono, indipendentemente dagli ostacoli che possono incontrare lungo il cammino. A sua volta, il capo-gregge si sposta in conseguenza al comando del pastore o del cane, che è il vero arbitrio del gregge a lui affidato.

Solitamente, la pecora è in grado di riprodursi dopo il secondo anno di vita. Partorisce una volta all'anno, dopo una gestazione di circa cinque mesi. La femmina dà alla luce uno o due agnellini, raramente tre o quattro. La mamma accudisce con estrema dolcezza il nascituro leccandolo e scaldandolo. Dopo circa un paio d'ore il piccolo è in grado di muovere i primi passi e di seguire la madre.

## **DOVE E' POSSIBILE INCONTRARE LA PECORA**

Le svariate razze sono presenti in tutto, o quasi, il pianeta.

## **CURIOSITA'**

Dato l'antichissimo rapporto tra uomo ed Ovini, è inevitabile che la pecora sia uno degli animali più presenti nelle leggende, nei culti e nelle tradizioni, e nelle rappresentazioni artistiche (dalle pitture egiziane alle moderne rappresentazioni naturalistiche).